GR Bass One 800 Head

Podiumwaardige headroom

Het Italiaanse merk GR Bass klinkt je misschien niet bekend in de oren, maar dat zou weleens snel kunnen veranderen. Het merk is sinds kort verkrijgbaar in Nederland - dankzij importeur The Music Alliance - en is hard op weg om zichzelf op de kaart te zetten in de wereld van basversterking.

Als je kijkt naar de ondertussen flink verzadigde markt van micro-versterkertopjes, dan moet je van goeden huize komen om een plekje te verdienen tussen het massale aanbod. Zo wordt er steeds meer gekeken naar het praktisch nut van de kleine topjes en probeert elk merk een soort Zwitsers zakmes aan te bieden dat je in elke situatie kan voorzien van de toon die je nodig hebt. GR Bass heeft zijn pijlen gericht op een pure weergave van het instrument door minimale kleuring, met de mogelijkheid om de neutrale weergave wat bij te schaven waar het nodig is, of geheel zonder EQ te spelen. Er is zelfs een serie waarbij de topjes alleen een gain- en volumeknop hebben.

Opties

Wij nemen de GR One 800 onder handen. Deze 800 watt top - die ook in een 350 en 1400 watt versie verkrijgbaar is - weegt een kleine twee kilo en voelt verrassend solide aan. Het metalen chassis is mooi afgewerkt. De potmeters draaien soepel, voelen niet goedkoop aan en hebben de juiste weerstand. Van links naar rechts op het paneel aan de voorzijde zien we: aux in, gain, low, mid low, mid high, high, DI volume en headphones volume, met ernaast de ingang voor hoofdtelefoon, master volume en een mute-knop. Verder is de top voorzien van een deep- en bright-filter met drie schakelbare frequentiemogelijkheden voor de low en high mids, een tuner/VU-meter op basis van - enorm felle - ledlampjes. Deze lampjes kan je uitschakelen als lichtshows niet je ding zijn. Aan de achterzijde zien we twee speakeruitgangen die zowel speakon als class 2 wiring zijn, een DI met ground lift en post/pre EQ-schakeling, een FX loop en tot slot een 9V-uitgang om een pedaal te voeden. Misschien wel erg veel opties voor een versterker waarvan het motto 'pure sound' is? Tijd om hem aan de tand te voelen!

Neutraal

Als ik de top thuis aansluit op een 2x10 inch kabinet, is het eerste wat mij opvalt hoe luid(!) deze versterker is. Met de gain op 2 en de master op 1,5 ben ik al voorbij huiskamervolumes. De toonregeling staat neutraal en met mijn Precision-bas heb ik een erg fijne, krachtige toon die mij meteen weet te pakken. Alles klinkt in balans en ik ben al ruim een kwartier aan het spelen voordat ik aan de knoppen begin te draaien. De deep- en bright-filters doen precies wat je zou vermoeden. Het deep-filter voegt sublaag toe en haalt wat van de hoge mids en hoge tonen af, zonder te veel af te doen aan de presence. Bright voegt een hoog randje aan de mix toe, maar beide filters zijn vrij subtiel en laten de originele sound intact. Dan is er nog de 'pure'-schakelaar, waarmee je de EQ volledig kan uitschakelen. Gek genoeg is er geen drastische verandering waar te nemen, wat erop wijst hoe neutraal deze versterker van zichzelf is. Het loskoppelen van de EQ zorgt ervoor dat je hoort hoe enorm verschillend je individuele bassen klinken. De klankverschillen tussen mijn Precision, Rickenbacker, Starcaster Bass en Höfner worden helder weergegeven zonder enige vorm van kleuring (op de gain na). De ietwat luide ventilator van het topje kan overigens aan of uit worden geschakeld met de live/studio-stand.







GR Bass One 800 Head	
Type:	klasse-D-bastop
Vermogen:	800 watt op 4 ohm, 400 watt op 8 ohm
Kanalen:	één
Regelaars:	vierbands-EQ, filters, Pure Sound
Aansluitingen:	speaker (2x), tuner-uitgang, FX loop, mp3, hoofdtelefoon
Afmetingen:	25,5x20x5 cm
Gewicht:	2,2 kg
Land van herkomst:	Italië
Prijs:	€ 815,-
www.grbass.com * www.tma-benelux.com	

'Met de toonregeling in de neutrale stand heb ik al een erg fijne, krachtige toon die mij meteen weet te pakken'

Compleet

In de oefenruimte word ik er meteen weer aan herinnerd hoe ongelofelijk luid deze top is. Aangesloten op mijn 4x10- en 2x12-kasten loopt de versterker op vol vermogen en dat is te merken aan de headroom. Podiumwaardige headroom in een topje van klasse-D-formaat! Zelfs met mijn Starcaster, die twee grote humbuckers heeft, moet ik echt mijn best doen om de versterker te laten clippen. Het resulteert in een duidelijk basgeluid dat in de mix staat als een huis, zelfs bij hogere gain-instellingen.

De EQ is flexibel genoeg om te kunnen kleuren als je dat zou willen, maar GR Bass heeft het goed voor elkaar gekregen om de One 800 neutraal maar toch compleet te houden. Je speelt met een groot, stevig en organisch geluid, terwijl je kijkt naar een topje dat niet veel groter is dan de gemiddelde audio-interface. De pure-schakelaar is erg handig als je met effectpedalen speelt. Pedalen kleuren het geluid immers al flink van zichzelf en door de EQ over te slaan, merk ik dat er meer ruimte in mijn geluid is en er minder overlappende frequenties aanwezig zijn. Er is daardoor minder 'ruis' in de mix. Als je de 'time-based' effecten ook nog door de FX loop laat gaan, heb je een erg overzichtelijke basis voor het werken met pedalen. Goedkeurende blikken van de drummer ondersteunen mij in mijn mening dat deze formule van GR Bass weleens succesvol zou kunnen worden. De neiging om je geluid enorm aan te passen blijft achterwege. De versterker geeft een hele duidelijke, complete weergave van je bas, die goed overeind blijft in een bandsetting. Wat het nog interessanter maakt, is dat het versterkertje gemakkelijk in je gigbag mee te nemen is en keurig in het middensegment is geprijsd.

Blij verrast

Ik ben blij verrast door GR Bass. De Bass One 800 heeft mij laten zien dat er een plek voor is tussen alle andere merken die microtopjes hebben uitgebracht. GR Bass heeft in ieder geval een plekje in mijn lijst verdiend. Het principe zien we ook terug in full-range apparatuur zoals akoestische gitaarversterking of PA; neutrale weergave die je de pure klank van je bas laat horen op podiumvolumes. Als je een toonpurist bent, of je partner wilt overtuigen dat er dus echt wél een verschil is tussen je huidige bas en degene die je op het oog hebt, kan ik je GR Bass sterk aanbevelen! ■